

Ballett kann kämpfen

SYMPOSIUM

zur Politik, Zeitgeschichte und Gesellschaftskritik
in Johann Kresniks Werk

Balet se zna boriti

SIMPOZIJ

o politiki, sodobni zgodovini in družbeni kritiki
v delu Johanna Kresnika

GRENZLANDHEIM BLEIBURG

25.-27. 9. 2009



FOTO: ZDRAVKO HADERLAP

Freitag, 25. September 2009

19.30 Uhr Lesung: Florjan Lipuš

Vernissage der Ausstellungen
(Einführung: Arnulf Rohsmann)

image.zoom – Johann Kresnik,
fotografiert von Walter Tomaschitz

Johann Kresnik – aktuelle Skizzen und Zeichnungen zu »Auf uns kommt es an – ta roka bo kovala svet« (Theaterproduktion, Bleiburg/Pliberk, 2009)

Samstag, 26. September 2009

10.00 Uhr Genia Enzelberger (Theaterwissenschaftlerin)
Biographie eines Biographen.

11.00 Uhr Anja von Witzler (Dramaturgin)
Körper-Sprache bei Johann Kresnik.

12.00 Uhr Arnulf Rohsmann (politischer Autor)
Kopf / Hand / Szene.

15.00 Uhr Karl Stuhlpfarrer (Historiker)
angefragt

16.00 Uhr Sibylle Dahrendorf (Autorin, Journalistin)
»Ich hatte einen Kopf...! Die Welt nicht!«

17.00 Uhr Christoph Klimke (freier Schriftsteller)
Erotische Anarchie. Das Theater von Johann Kresnik.

Sonntag, 27. September 2009

11.30 Uhr Podiumsdiskussion: *Was hat die Kresnik-Theaterproduktion »Jura Soyfer – Auf uns kommt es an« in der (Süd-)Kärntner Kulturlandschaft bewegt?*
Moderation: Ulli Sturm (Kunsthistorikerin)

Während des ganzen Symposiums werden vor Ort Dokumentationen und Videos zu Kresnik und seinen Arbeiten gezeigt.

Petek, 25. september 2009

19.30 Branje: Florjan Lipuš

Odprtje razstav
(uvodne besede Arnulf Rohsmann)

image.zoom – Johann Kresnik
v fotografijah Walterja Tomaschitza

Johann Kresnik – Aktualne skice

in risbe k predstavi »Auf uns kommt es an –
Ta roka bo kovala svet« (gledališka produkcija,
Pliberk 2009)

Sobota, 26. september 2009

10.00 Genia Enzelberger (teatrologinja)

Biografija nekega biografa.

11.00 Anja von Witzler (dramaturginja)

Govorica telesa pri Johannu Kresniku.

12.00 Arnulf Rohsmann (političen avtor)

Glava / roka / scena.

15.00 Karl Stuhlpfarrer (zgodovinar)

naprošen

16.00 Sibylle Dahrendorf (avtorica, novinarka)

»Imel sem glavo ...! Svet pa ne!«

17.00 Christoph Klimke (svoboden pisatelj)

Erotična anarhija. Gledališče Johanna Kresnika.

Nedelja, 27. september 2009

11.30 Podijska diskusija: *Kaj je gledališka predstava Kresnika*
»Jura Soyfer – ta roka bo kovala svet« v (južno-)koroški kulturni
pokrajini premaknila?

Moderacija: Ulli Sturm (umetnostna zgodovinarica)

Med simpozijem bodo na ogled dokumentacije
in videofilmi o Kresniku in njegovih delih.

Das Johann Kresnik-Symposium ist eine Kooperation
von Genia Enzelberger, Institut für Theater-, Film- und
Medienwissenschaft der Universität Wien und Zdravko
Haderlap, a-ZONE im Auftrag der Stadtgemeinde Bleiburg/
Pliberk im Rahmen der Europaausstellung
»Macht des Wortes – Macht des Bildes« 2009

Simpozij o Johannu Kresniku je kooperacija
med Genio Enzelberger, Inštitut za gledališke, filmske in
medijske vede Univerze na Dunaju in Zdravkom Haderlapom,
a-ZONE po naročilu Mestne občine Pliberk v okviru Evropske
razstave »Moč besede – moč slike« 2009

Information / Informacije
www.auf-uns-kommt-es-an.at

TELEFON +43 699 10717634


EUROPA 2009
AUSSTELLUNG
STIFT ST. PAUL & BLEIBURG
Macht des Wortes Macht des Bildes

a-ZONE

Institut für Theater-, Film-
und Medienwissenschaft
der Universität Wien



Raiffeisen
Meine Bank



KLEINE
ZEITUNG
www.kleinezeitung.at



KLOPEINER
SEE
golfclub
SÜD
KÄRNTEN

AMS

Arbeitsmarktservice
Kärnten

ORF
1
ÖSTERREICH
CLUB