٢٠٢٢ : الملخص نوروز يلماز

**أدوار نسائية لدى صويفر وترجمات إلى التركية**

انا إمراة. لماذا هذا مهم؟ في الواقع ليس كذلك. فلماذا أشعر بأنني على الرغم من ذلك مضطر للتحدث؟ الآن هذا السؤال يهمني وربما أنت أيضًا. نشعر جميعًا بالارتباط بالبعض والبعد عن البعض الآخر.

وفقا لقراءتى ، لم يركز يورا صويفر على النساء. لأنه شعر بأنه بعيد عنهم؟ لأنه أراد فقط طرح هذه الأسئلة في الغرفة؟ هل يجب أن أفهم صويفر لكي أتمكن من ترجمته أو ربما يجب أن تفهمني كلماته؟