**٢٠٢٢ا: الملخص رانيا برود**

**حلقة - أم المسرح**

بين ٤٠٠٠و ٢٠٠٠ سنة قبل العصر المشترك ، كان البدو الأمازيغية هم أول من استقر في المغرب. يمكن أن تعود التقاليد الشفوية والأدائية إلى بداية الفتح العربي. كانت التقاليد الشفهية جزءًا من ثقافة السكان الأصليين قبل ذلك بوقت طويل. - تم تنفيذ الحلقة في الأماكن المكشوفة أو في الأسواق أو في المنازل الخاصة. محاضرتي "الحلقة - أم المسرح" تركز على حامل القصص والحكايات الخرافية ، الذي يتجمع جمهوره في دائرة ، ولكن أيضا أن الحلقة ربما تكون من أقدم أشكال المسرح.