٢٠٢٢ : الملخص جان برتراند ميغوي

المحرقة والاستعمار وتجارة الرقيق في الثقافة الألمانية للذكرى. ذاكرة حوارية في ثقافة فقدان الذاكرة الإنتقائى والقمع .

أخيرًا وليس آخرًا ، أوضح جدل مبيمبي في ربيع وصيف ٢٠٢٠ إلى أي مدى تظل مناقشة الطبقات والأبعاد المختلفة للذاكرة الثقافية الألمانية مثيرة للجدل ومشحونة عاطفياً. حقيقة أن الفحص المقارن لطبقات مختلفة من ثقافة التذكر الألمانية ينظر إليه على الأقل جزء من الجمهور على أنه مساوٍ أو كترتيب أصبح واضحًا بشكل متزايد في هذا النقاش الدولي بواسطة وسائل الإعلام. في الواقع ، أظهر جدل مبيمبي تعامل انتقائى لثقافة التذكر الألمانية وكذلك قمع تاريخ العالم الألماني في شكل فقدان الذاكرة الاستعماري أو نسيان تجارة الرقيق في المحيط الأطلسي. كما طرحت أيضًا مسألة ما إذا كانت مناقشة أحد أشكال الذكرى تستبعد الآخر ، وكيف يمكن جعل الأشكال المختلفة منتجة في ثقافة التذكر الألمانية والأوروبية المعقدة ، وكيف يمكن فحص ذلك باستخدام مثال الإنتاج الأدبي والثقافي.